

IV.<sup>ME</sup> RECUEIL D'AIRES,  
SERIEUX, TENDRES ET A BOIRE,  
*avec accompagnement.*

Dedié,

*A Monseigneur le Duc de NOAILLES.*

*Composé par M.<sup>r</sup> PRUNIER les fils, Maître de Musique,  
Les Parolles sons de feu M.<sup>r</sup> SORIN, et de M.<sup>r</sup> BRUSEAU.*



A PARIS.

*(L'Auteur rue des Vieilles-Etuves, proche la fontaine Maubué, rue S.<sup>t</sup> Martin.  
Chez Le S.<sup>t</sup> Boivin Marchand, rue S.<sup>t</sup> Honoré à la Regle d'or.*

*Avec Privilege du Roy.*

*Prix 3<sup>lt</sup>*

M. DCC XXII.

W 7.600

*A Monseigneur le Duc de Noailles, Pair  
de France, Lieutenant G<sup>l</sup> des Armées du Roy, Capitaine de la p<sup>re</sup>  
Compagnie des Gardes du Corps, G<sup>l</sup> du Roussillon et de S<sup>t</sup> Germain en Laye et Cher  
Monseigneur. de la Toison d'or.*

*Puis qu'à l'abry de Votre Illustre Nom j'ay vu réussir plusieurs fois mes  
Ouvrages, J'espere que Votre Grandeur ne trouvera pas mauvais que j'ose  
encore en orner le frontispice de ce nouveau Recueil, heureux! s'il peut avoir  
l'avantage de luy plaire, comme j'ay celuy de luy temoigner le zele et la profonde  
soumission avec laquelle j'ay l'honneur d'estre.*

*Monseigneur.*

*de Votre Grandeur.*

*Le tres humble et tres obeissant  
serviteur, J. B. Prunier.*

*Muzette.*  
les Flûtes jouent  
alternativement avec  
la voix.

*doux.*  
*Flûte Allemande.*  
*doux.*  
*Flûte Allemande.*  
*doux.*  
*Basse Continue.*

1

*Drumier*

2

Assis au...

Flûtes.

B.C.

Flûtes.

...pres de Li-gette Co-lin dessus sa Musette Disoit soupirant un jour

B.C.

*Assis auprès de Li-sette Co-lin dessous sa Musette Disoit soupi-*

B.C.

Flûtes

*...rant un jour*

*Ah! Berger.....e trop le...gere*

B.C.

4

*Prenez pitié de mon amour: Ah! Berce-ge trop le... gere Prenez pi-tié de*

*B.C.*

*deux Flûtes*

*mon amour:*

*deux*

*B.C.*

Detailed description: This is a page from a musical manuscript. It features a vocal melody at the top, followed by a piano accompaniment. The vocal part has lyrics in French. The piano part includes a section for two flutes. The score is written in a key with two sharps (F# and C#) and a common time signature. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings.

A handwritten musical score on aged paper, featuring a vocal melody and piano accompaniment. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line and a piano line. The second system also has a vocal line and a piano line. The lyrics are written below the vocal line.

*Ah! Berger... e trop le...*

*...gere Prends pitié de mon amour: Ah! Bergere trop le... gere Prends pi...*

*B.C.*

6

...tié de mon amour: Flûtes.

B.C.

B.C.

This musical score is for a section of a piece, likely a 19th-century French opera or ballet. It features three staves. The top staff is for Flutes (Flûtes), the middle for Basses and Cellos (B.C.), and the bottom for Basses and Cellos (B.C.). The music is in 3/4 time and D major. The Flute part is melodic, with many slurs and accents. The B.C. parts provide a harmonic foundation with sustained notes and some rhythmic patterns. The score is numbered 6 at the beginning of the first staff.



2<sup>me</sup> Couplet.

Toujours badine et follette  
 Tu n'aimes que la fleurette } bis.  
 Des Bergers de ce jour  
 Ah! Bergere  
 Trop legere } 2. fois bis.  
 Prenez pitié de mon amour:

3<sup>me</sup> Couplet.

Aucun soin ne m'inquiète  
 Je néglige ma Houlette } bis.  
 Pour te mieux faire la cour  
 Ah! Bergere etc.

4<sup>me</sup> Couplet.

Ma peine n'est point secrète  
 Puisque l'écho la repète } bis.  
 Autant la nuit que le jour  
 Ah! Bergere etc.

5<sup>me</sup> Couplet.

Du Berger l'ardeur parfaite  
 Toucha tant cette brunette } bis.  
 Qu'estant sensible a son tour  
 La Bergere  
 Moins legere } 2. fois bis.  
 Prit pitié de son amour:

## Air Sérieux.

*Très lentement.*

Amour! amour j'ay trop gémý sous ton cruel empire, N'est tu donc pas con...

B. C.

8

...tent des maux que j'ay soufferts, Depuis que je suis dans tes fers Rien ne peut éga-

B. C.

...ler mes feux que mon mari, ti, re. Amour! re. Helas! helas! si tu destine au

B. C.

plus fidel amant Vne peine eter, nel ..... le Amour: amour: quel sera vis, toue

B. C.

ment, Puisque j'ay veu Cloris pourrois je être infi-del-le. Helas! le.

B. C. 6 4 6 4 5 4 6 4 5 3

*Recit de Basse*

*Taille,*

*Air à boire.*

Lasse d'aimer une inhumaine J'eus recours a Ba...

chus Et je me flattois que son jus Adoucirait ma peine. ne. Mais j'eus

beau luy faire ma cour Et celebrer sa gloi...

re, L'himen seul sur le Dieu d'amour Remporte la victoi...



*Air*  
à boire,  
*Duo.*



qui jus qu'a ce jour Ne fit que chanter, rire, et boire Ne fit que chanter, chan-  
 jour Ne fit que chanter, rire, et boire Ne fit que chanter, rire, et boire chan-  
 ter, rire, et boire Aime enfin a son tour. tour. Après cet exemple terrible Apre-  
 ter, rire, et boire Aime enfin a son tour. tour. Après cet exemple ter...  
 nez fiers Buveurs Qu'a l'amour rien n'est impos-si-ble Et qu'il sou-  
 rible Apre-nez fiers Buveurs Qu'a l'a-mour rien n'est impos-si-ble

12

...met les plus grande Cœurs. Apprenez, fiers Buveurs Qu'a l'a...

Et qu'il sou-met les plus grande Cœurs. Apprenez, fiers Buveurs Qu'a l'a...

...mour rien n'est impossible Et qu'il sou-met les plus grande

...mourrien n'est impos-sible Et qu'il sou-met les plus grande

Cœurs. Cœurs.

Cœurs. Cœurs.

*Air*

*Tendrement.* *f*

*Serieux.* *B.C.*

En vain je connois mon malheur Je ne puis dérober mon

Cœur Aux traits empoisonnés de vos yeux pleins de charmes; En vain mes De

mon a-mour le sort fatal, Est d'ado-rer jusques aux larmes Qu'il re...

*doux.*

*f* *B.C.*

13

14

pan... dent pour mon Rival. De mon. val.

B.C.

Gavotte.

J'aime l'amour, je fuis ses peines, Et j'évite un engagement, Je

B.C.

sçais, quand je perds un amant, Au même instant briser... mes chaî...

B.C.



nes. Tant qu'un berger nous aime avec ardeur Il merite notre tendres-se,

B.C. *petite Reprise.*

Mais quand il nous ôte son cœur La Constance est v-ne foibles-se.

B.C. *petite Reprise.*

*Printemps,*

*Air*

*Sérieux.*

*Tendrement.*

*Prelude.*

*Vous racontez l'a...*

*Amour, sans connoître ses peines, Petits cy- seaux que votre sort est doux ! He*

B. C.

*Mais he-las! si j'estoit comme vous, Que je me plai-rais dans mes chaî-nes nas.*

B. C.

*Mais l'in-gratte beauté qui me tient sous sa loy M'em-brâse d'une ar....*

B. C.

...deur que je ne puis é...tein...dre; Ah! si vous étiez comme moy, Que votre

B. C.

sort seroit a plain...dre. dre.

B. C.

*Air*  
à boire, *Amis! amis ne craignent plus n'y l'amour, n'y ses charmes,*  
*Duo.*  
*Amis! amis! ne craignent plus n'y l'a-*

Cette abondante Autonne, en comblant nos sou... haitr, Nous four...  
 ...mour n'y ses charmes, Cette abondante Autonne en comblant, en comblant nos sou...  
 ...nit de puissantes armes Pour briser... ses funestes  
 ...haitr, Nous fournit de puissantes armes Pour bri... ser... ses funestes  
 traits. Amis. traits. Que Bacchus désormais remporte la vic- toi...  
 traits. traits. Que Bacchus désormais rem...

19

re, Il doit seul Re... guer, re...

... porte la victoi... re, Il doit seul Regner, Il doit seul Re... guer, re...

gner sur nos cœurs; doucement. C'est trop versez de pleurs, C'est assez soupi... vivement.

gner sur nos cœurs; C'est assez soupi... rer, C'est trop versez de pleurs, Il est

... rer, C'est trop versez de pleurs Il est temps qu'on nous ver...

temps qu'on nous verse a boire. Il est temps qu'on nous verse a boire Il est

20

*doucement.*

se a boi-re. C'est assez soupirer, C'est trop versez de

*doucement.* *vivement.*

temps qu'on nous verse a boi-re. C'est trop versez de pleurs, Il est

*vivement.*

pleurs, Il est temps qu'on nous verse a boi

temps qu'on nous verse a boi

re a boi..... re. Il est temps qu'on nous verse, qu'on nous ver.

re. Il est temps qu'on nous ver. se qu'on nous

se a boi... re.

ver... se a boi-re.

*Air*

*Tendrement.*

*Serieux.*

*Prelude.*

Quelle Estoit ma funeste Erreur? Lors-que je vou-pi...

B.C.

rois pour l'ingratitude, La Cruelle: insensible à ma triste lan...

B. C.

gueur; Voyoit, sans s'attendrir, les malheurs de ma vie. Quel

B. C.

Tendre amour: si mon cœur reprend sa liberté Ne Vient point contre

B. C.



23

*Vivement.*

may deffendre vne in'humai-ne Mais vange toi vange toi plutot de la

B.C.

fiere beau-té Qui me force a bri-ter ta

B.C.

chai ..... ne. Tendre. ne.

B.C.

*Printemps* *Légerement.*  
*Ariette.* *B.C.*  
 Le Printemps, Tous les ans Ranime nos hameaux Et

rend à la na-ture La bril-lante ver-du-re Qui pa-re nos or.....  
*B.C.*

meaux; meaux; Mais nos jeune ans nous con-vi-e A pro-fi-ter de  
*B.C.*

ses beaux jours, Car il n'est qu'un temps dans la vie, Pour suivre les

B.C.

tendres Amours. Car il n'est qu'un temps dans la vie, Pour suivre les

B.C.

tendres Amours. mours.

B.C.

*Air*  
à boire,

*Duo.*

The musical score is written for two voices, likely a soprano and a bass, in a 2/4 time signature. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two main sections: 'Air à boire' and 'Duo'. The lyrics are in French and describe a festive scene of drinking and celebrating. The music features various melodic lines, including a prominent one for the 'Air à boire' and a more complex, intertwined melody for the 'Duo'. The lyrics are written below the corresponding musical staves.

*L'amour doit à Bacchus la moitié de sa gloi.....*

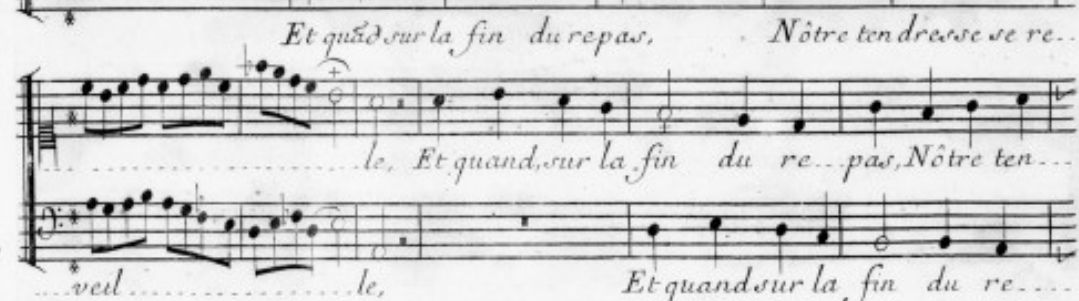
*L'amour doit à Bacchus la moitié de sa gloi....*

*re, Quand on jne précieux dans un charmant festin Ra...*

*re, Quand on jne précieux dans un charmant festin Ra...*

*...nime l'aimable Catin ses yeux sont seurs de leur victoi....re; re;*

*...nime l'aimable Catin ses yeux sont seurs de leur victoi.....re; re;*



Dieu fait briller... ses appas Tandis que sa rai-son som...  
ler... ses appas Ce  
meille. Ce Dieu fait briller... ses appas Tandis que sa rai...  
Dieu fait briller... ses ap-pas Tan-dis que sa rai-son som...  
son, que sa rai-son... comme il... le.  
meil... le.

Recit  
de Basse  
Taille,  
Plainte.

*Violons.*

*fort.*

*af...*

*Ro...chers* *freux,* *a...*

*B.C.*

*7*  
*4/3*

*zi-le redou...table; Re...traite inaccess...ible à la clarté du*

*B.C.*

29

30

jour, Que n'estes vous impenetrable Aux funestes traits de la

B.C.

mour. Rochers. mour. Vous Ra-pide torrent qui rava-

B.C.



gez... ces pleines, Qui peut causer votre cou...

B.C.

roux? Vous ne connoissez point n'y l'amour n'y ses peines He... las! he...

B.C.

32

las! pour quoy mur-mu-urez vous. vous.

B.C.

*Tendrement et Lourée.*

En fillant ma quenouillette sur le bord d'un clair ruisseau,

Brunette.

*Flûte Allemande.*

B.C.

[illegible]

...gere J'aperceus le beau tir-cis Helas! dirai-je a ma Mere Ce que le fripô m'a pris.

B.C.

34 2<sup>me</sup> Couplet.

Il m'aborda d'un air tendre  
Et pris ma main doucement  
Je ne pus pas m'en deffendre  
Il me parut trop charment  
Loing de me mettre en colere  
Je rassuray mes esprits  
Helas! dirai-je a ma mere  
Ce que le fripon m'a pris!

4<sup>me</sup> Couplet.

Trop adorable silvie,  
Me disoit il tendrement,  
Je seray toute ma vie,  
Vôtre plus fidel amant,  
Aimez moy d'un cœur sincere,  
Le mien en sera le prix.  
Helas! &c.

3<sup>me</sup> Couplet.

Il me dit que j'estoit belle  
Que je charmois tous les cœurs,  
Le moyen d'être cruelle  
Quand on est des douceurs?  
Un amant tendre et sincere  
Merite t'il des mépris?  
Helas! &c.

5<sup>me</sup> Couplet.

Je me trouvoy sans deffence  
Contre sa navrante ardeur,  
Une longue resistance  
Irrite trop un vainqueur;  
En vain je fis la coquetterie,  
Mes regards m'avoient trahie.  
Helas! &c.

6<sup>me</sup> Couplet.

En ce moment interdite,  
Il me paroit plus charmant,  
Je me trouble il en profite  
Et m'embrasse tendrement,  
Nous étions sur la fenestre,  
L'amour nous avoit vus.  
Helas! dirai-je a ma mere  
Ce que le fripon m'a pris!

Recit  
de Basse  
Taille.

*Air Peysan.*

Lucas vouloit se couper le jabot, Pour se vanger des mépris de Clau-  
...dein, Mais je luy dis morgué, morgué tu n'es qu'un sot Il vaut bien mieux aller  
boire chopé-ne. Lucas ne. Que le carquoit gros buter De l'abandon-ner a la  
rage, Crois tu donc quand tu serois mort Qu'elle t'ame-roit da-venta-ge.  
Crois tu donc quand tu serois mort Qu'elle t'ame-roit da-venta-ge. Que. ge.

*Legerement et piqué.**Vaudeville.*

*L'autre jour je fis un serment De fuir le Dieu de la tendresse Las ...*

B. C.

*...sé du rigoureux tourment Qu'on souffre près d'une Maîtresse Mais je n'ay pu con...*

B. C.

*...tre l'amour Tenir mon serment plus d'un jour. Mais je n'ay pu contre l'amour Tenir mon*

B. C.



3<sup>me</sup> Couplet.

Le secours que j'eus de Bacchus  
Fut reputé comme folie  
Car plus je buvois de son jus  
Plus je trouvois Catin jolie  
Et je ne pû etc.

5<sup>me</sup> Couplet.

Par les doux accens de sa voix  
Avec une grace nouvelle  
Catine en m'imposant des loix  
M'assura d'une ardeur nouvelle  
Et je ne pû etc.

2<sup>me</sup> Couplet.

Dans ce moment fuyant Catin  
J'eus recours au Dieu de la treille  
Esperant borner mon destin  
A ne cherir que la bouteille  
Mais je n'ay pû contre l'amour  
Tenir mon serment plus d'un jour.

4<sup>me</sup> Couplet.

Rien ne me parut sous les Cieux  
N'y plus charmant n'y plus aimable  
Mille feux brillans dans ses yeux  
Me la rendoit trop adorable  
Pour que je pû etc.

6<sup>me</sup> Couplet.

Pour venir à jamais nos cœurs  
Banissons les vains et la peine  
Et dans l'excès de nos ardeurs  
Formons une éternelle chaîne  
Puis que je n'ay contre l'amour  
Tenü mon serment plus d'un jour.

*Air*  
à boire,  
*Duo.*

*Tendrement.*  
Mon Berger ne m'est infi-delle Que parce qu'il aime le vin si cheris..

Mon Berger ne m'est infi-delle Que parce qu'il aime le vin si cheris..

soit vne autre belle Jugés, jugés quel seroit mon chagrin: grin:

soit vne autre belle Jugés quel seroit mon chagrin: grin Mais sil

*Plus vivement.*  
Mais sil n'aime que la bouteille, que la bouteille Ma rivale ne me nuit

n'aime que la bouteille, Mais sil n'aime que la bouteille Ma rivale ne me nuit

*plus vivement*



39

pas Et cest elle qui luy conseille De rendre hommage a mes appas. Et cest

pas Mais sil n'aime que la bouteille Ma ri. vale ne me nuit

elle, qui luy conseille, qui luy conseille De rendre hommage a mes appas. Et cest

pas. Et cest elle qui luy conseille De rendre hommage a mes appas. Et cest

elle qui luy conseille De rendre hommage a mes appas. Et cest elle qui luy con-

elle qui luy conseille De rendre hommage a mes appas. Et cest

40

De rendre hommage a mes ap-pas. De rendre hōmage a mes appas.

elle qui lui conseille De rendre hommage a mes appas. De rendre hōmage a mes appas.

*Legerement.*

Parodie,

Si Nuit et jour, Bacchus et L'amour, Viennent m'offrir mille char...

Vaudeville

B. C.

mas, C'est mon devoir Qu'a tout leur pouvoir Je sache rendre les ar.....mes:

B. C.

41

*Ces Dieux puissans Par des soins pressans Me font ceder a leurs enchante.....*

B. C.

*mens, Leurs biens charmans Calment les tourmens Qui troubleroient mes sens, Et*

B. C.

*mes instans Sont pleins d'agremens, J'aime et je bois sans allarmes.*

B. C.

*Le 2<sup>me</sup> Couplet de cet Air, est a la 43<sup>me</sup> page.*

Le

Reciproque

Vaudeville

Philis, votre humour le... ger... e se plaît dans le changement. Vous a...

vous changé D'amant Je peux changer de bergere Puis que le change est permis Quitte a'

quitte et bons amis. Puis que le change est permis Quitte a quitte et bons a-mis.

2<sup>me</sup> Couplet.

Lors que le cœur d'une belle  
Ne s'enflame plus pour moy:  
Je peux luy manquer de foy  
Sans passer pour infidelle,  
Puis que le change est permis  
Quitte a quitte et bon amis. *bis.*

4<sup>me</sup> Couplet.

D'une nouvelle Bergere  
Je m'occupe nuit et jour:  
Et pour un si bel amour  
Je neglige de vous plaire,  
Puis que le change est permis.

6<sup>me</sup> Couplet.

Votre esprit qui toujours change  
Fit mes peines et mes pleurs:  
Mais de mes vives douleurs  
Ce changement seul me vange,  
Comme a vous il m'est permis  
Quitte a quitte et bon amis. *bis.*

3<sup>me</sup> Couplet.

Je vous vois sans jalousie  
Folâtrer dans vos vergers:  
Quoy qu'avec d'autres Bergers  
Je n'y porte point d'envie,  
Puis que le change est permis. *bis.*

5<sup>me</sup> Couplet.

Elle est sincère et fidelle  
Philis, vous ne l'estes pas:  
Et malgré tous vos appas  
Je ne brûle que pour elle,  
Puis que le change est permis. *bis.*

7<sup>me</sup> Couplet.

Si votre belle est volage  
Amant, soyez inconstant:  
Recourrez au changement  
C'est par luy qu'on s'en degage,  
Et puis qu'il vous est permis  
Restez quitte et bon amis. *bis.*

Air

à boire,

Duo.

L'amour et Bacchus aujourd'hui Triomphent à cette Table J....

L'amour et Bacchus aujourd'hui Triomphent à cette Table J....

...rie Jris cet ob-jet ai-mable De vient leur plus soli-de appuy: puy:

...rie cet objet ai-mable Devient Devient leur plus solide appuy: puy:

Tous les Buveurs a rou-ge Trogne a rou-ge tro-gne Tous les Bu..

Tous les Buveurs a rou-ge trogne Tous les Buveurs a rou-ge tro-gne

45

veurs a rou....ge trogne Rendent hommage a sa beau-té Tous les Bu...

Rendent hommage Rendent hommage a sa beau-té

veurs a rou....ge tro-gne Rendent hom...ma.....ge a

Tous les Buveurs a rouge trogne a rou-ge tro...gne Rendent hommage a

*Legerement.*

sa beauté Et chaque amant devient yvrogne Afin de boire de

*Legerement.*

sa beauté Et chaque amant devient yvrogne Afin de

46

boire a sa san-té. Et chaque a...mant devient y-vre... que

boire a sa san-té Et chaque a...mant devient y-vre... devient y....

Afin de boire a sa san...té. Afin de boire a sa san...té. Afin de

...vroque Et chaque amant devient yvroque Afin de boire a sa san...té.....

boire a sa san-té, a sa san-té. té.

Afin de boire a sa san-té. té.



*Mouvement de Gavotte.*

*Air*

*a boire.*

Cher amis lors que j'ay la gloi... re De triompher...

B. C.

6 6 8 8

47

...d'vne Cloris, Ce n'est point au fils de Cipris Que j'endois la victoi...

B. C.

6 6 8 8

...re. Mais quand d'elle je suis vainqueur Bachus seul aide a

B. C.

47

48

ma conquête Puis qu'un peu de vin dans sa teste Me rend le maître de son

B. C.

*Petite Reprise.*

cœur. Puis qu'un peu de vin dans sa teste Me rend le maître de son

B. C. *Petite Reprise.*

cœur. Mais, cœur. Puis. **Fin.**

B. C.

Ce 2<sup>me</sup> Couple est de l'air Si nuît et jour page 40.

Quand ma sœur  
Me verse du vin  
Elle et ce jour m'intéresse,  
Je suis d'amant  
Et Buvant content  
Bacchus aide à ma tendresse,  
Son jus divin  
Et la blanche main  
Qui prend le soin de m'en verser tout plein,  
Dans sa fœtine  
M'égoutte le vin  
Et comble mon dard  
Tout qu'à la fin  
Nous voyons condain  
L'amour nager dans l'ivresse.

## TABLE.

|   |  |                  |
|---|--|------------------|
| <i>Amis ne craignons plus.</i>            | <i>Air à boire, Duo.</i>                   | 17.              |
| <i>Amour j'ay trop gemy.</i>              | <i>Air Sérieux.</i>                        | 7.               |
| <i>Assis auprès de Lisette.</i>           | <i>Musette, avec accompagnement.</i>       | 5. Couplets. 11. |
| <i>Chantez celebrez la victoire.</i>      | <i>Air à boire, Duo.</i>                   | 10.              |
| <i>Chers amis lorsque j'ay la gloire.</i> | <i>Air à boire.</i>                        | 47.              |
| <i>En filant.</i>                         | <i>Brunette, avec accompagnement.</i>      | 6. Couplets. 32. |
| <i>En vain je connois.</i>                | <i>Air Sérieux.</i>                        | 13.              |
| <i>J'aimé l'amour.</i>                    | <i>Gavotte.</i>                            | 14.              |
| <i>L'amour doit à Bacchus.</i>            | <i>Air à boire, Duo.</i>                   | 26.              |
| <i>L'amour et Bacchus.</i>                | <i>Air à boire, Duo.</i>                   | 44.              |
| <i>Lasse d'aimer vne inhumaine.</i>       | <i>Recit de B. T.</i>                      | 9.               |
| <i>L'autre jour je fis un serment.</i>    | <i>Vaudeville.</i>                         | 6. Couplets. 36. |
| <i>Le Printemps tous les ans.</i>         | <i>Printemps.</i>                          | 24.              |
| <i>Lucas vouloit.</i>                     | <i>Air Paysan, Recit de B. T.</i>          | 35.              |
| <i>Mon Berger.</i>                        | <i>Air à boire, Duo.</i>                   | 38.              |
| <i>Philis votre humeur legere.</i>        | <i>Le Reciproque, Vaudeville.</i>          | 7. Couplets. 42. |
| <i>Qu'elle estoit.</i>                    | <i>Air Sérieux.</i>                        | 21.              |
| <i>Rochers affreux.</i>                   | <i>Recit de B. T. avec accompagnement.</i> | 29.              |
| <i>Si nuit et jour.</i>                   | <i>Vaudeville.</i>                         | 2. Couplets. 40. |
| <i>Vous ressentez l'amour.</i>            | <i>Air Sérieux.</i>                        | 15.              |

*Le 1<sup>er</sup> 2<sup>me</sup> 3<sup>me</sup> et 4<sup>me</sup> Recueil, se vende aux mêmes adresses, 12<sup>te</sup> en blanc et 14<sup>te</sup> reliés en veau.*

## EXTRAIT DU PRIVILÈGE DU ROY.

Louis par la Grace de Dieu Roy de France et de Navarre,  
Vc. Salut, Jean-Baptiste Prunier le fils Maître de Musique; Nous à fait  
Suplier, de luy accorder nos Lettres de permission pour l'Impression des Pièces de  
Musique tant vocale qu'instrumentale qu'il a composées: Comme ausly pour celles qu'il  
composera par la suite. Ces Lettres nous avons permis et permettons au dit exposant  
de faire imprimer ses dites Œuvres de Musique, en telle forme, marge et caractere, et  
autant de fois que bon luy semblera et de les faire vendre et debiter par tout n<sup>re</sup> Royaume  
pendant le temps de dix années consécutives, à compter du jour de la date des présentes  
faisant deffenses à tous, Imprimeurs, Libraires et autres personnes de quelque qualité et condition  
qu'ils puissent estre, d'en introduire l'impression en aucun lieu de n<sup>re</sup> obéissance  
ce Vc. Donné à Paris le vingt quatre Novembre 1718. et de n<sup>re</sup> Regne le quatrieme.

Par le Roy en son Conseil.

Ogier.